



8
10 AÑOS

GUÍA DEL
MANUAL DE
PREVENCIÓN
DEL ABUSO
SEXUAL
INFANTIL

FUNDACIÓN
pas
PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL



Fundación PAS juega un importante papel en la generación de modelos de prevención y atención contra el Abuso Sexual Infantil, a través de la implementación de programas educativos de Educación Sexual Integral, con énfasis en la Prevención de Abuso Sexual Infantil.

Esta Guía se basa en el desarrollo integral del ser, enfocando la práctica educativa de la sexualidad agrupando aspectos corporales, afectivos, cognitivos y relacionales humanas, que abordan el conocimiento del cuerpo, la diferenciación sexual, las sensaciones y emociones que posteriormente favorecerán a la construcción de un autoconcepto y autoestima favorables a la protección de los niños y las niñas ante cualquier situación de riesgo.

Se trata de que los niños y las niñas, desde sus primeros años de vida, lleguen a comprender que pueden protegerse ante cualquier tipo de abuso por sí mismos y con ayuda de sus adultos cercanos, y que aprendan que la sexualidad es algo natural, hermoso e importante para sus vidas. Que conozcan, también, que hay medios alternos a la violencia para resolver sus conflictos.

Por lo tanto la presente guía busca apoyar en la capacitación de los profesionales, cuidadores, familiares y demás personas que estén en contacto con los niños y niñas en el tema del abuso sexual infantil para dar respuesta eficaz y oportuna a esta problemática social no atendida e invisibilizada.

Busca también la generación de competencias como promotores y replicadores de programas educativos, de prevención y atención del abuso sexual.

Basada en los campos formativos propuestos por la SEP (2011), la

implementación de las actividades incluidas en el manual favorecen el fortalecimiento de aspectos de diversos campos como son: desarrollo físico y salud; promoción de la salud; desarrollo personal y social; identidad personal y relaciones interpersonales, con transversalidad en el campo de lenguaje y comunicación.

Será importante que el facilitador de las actividades tome en cuenta las recomendaciones que se anexan, ya que en ellas se plasma el sentido y los porqués de cada actividad, así mismo brinda herramientas de abordaje en el trabajo con los temas de una manera integral. Además podrá encontrar bibliografía sugerida para la revisión de cualquier actividad.

Se recomienda que los momentos de trabajo se acompañen con un encuadre de disciplina con dignidad, empatía y respeto, así mismo se establezcan reglas facilitadoras de un ambiente lúdico y de trabajo que permitan la construcción del conocimiento y aprendizaje significativo.

1. TEMA: MI CUERPO

Conociendo a Lobo



Objetivo: Identificar la importancia del conocimiento del cuerpo y las características de Lobo.

Introducción: El facilitador de la actividad deberá pedirles a los chicos que comenten que saben de los Lobos, haciendo énfasis en las características reales de los lobos. A continuación encontrarás las características que creemos importante mencionar:

Fundación PAS eligió a Lobo como personaje para este programa educativo, basándose en las similitudes de su comportamiento con el del ser humano; como son el cuidado, educación y protección de sus crías, y su fidelidad hacia la manada y su pareja.

Se pretende que los niños se identifiquen con el Lobo que es noble, astuto, inteligente y sabe defenderse.

Desarrollo: Lee en voz alta lo que

dice Lobo (te sugerimos que utilices voces de manera creativa para llamar la atención de los niños).

Preguntales: ¿porqué es importante conocer y cuidar tu cuerpo?

¿Tú como cuidas tu cuerpo?

Sigue las instrucciones de la actividad y asegúrate que dibujen a su manada.

Es importante hacer énfasis en la manada y que identifiquen su propia manada, que son aquellas personas en quienes ellos confían y que no necesariamente son familiares, a quienes puedan pedir ayuda y sentirse seguros.

Lee en la página siguiente del manual de los niños las características de Lobo que están dentro de la huella.

Cierre: Motívalos a que compartan el como conocen y cuidan a su cuerpo.

Podrían hacer una galería con las manadas de cada uno de los niños.

1. TEMA: MI CUERPO

Conociendo a Lobo (página 8-9)



“A TRAVÉS DEL CUERPO NOS COMUNICAMOS, ACTUAMOS, PENSAMOS, BRINCAMOS Y EXPRESAMOS NUESTRO AFECTO Y TAMBIÉN PODEMOS SABER CÓMO SOMOS.”

“YO ME CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO ¿POR QUÉ?: SI ME CONOZCO, PUEDO CUIDARME Y QUERERME, PARA PODER QUERER A LOS DEMÁS, JUGAR, CORRER, DEFENDERME DE LOS DEPREDADORES Y DEFENDER A LOS QUE QUIERO”.

“PUEDO AULLAR PARA PEDIR AYUDA Y CORRER PARA AYUDAR A LOS DEMÁS.”

“SÉ QUE CUENTO CON MI MANADA Y QUE CON ELLOS ESTOY SEGURO”





1.1 TEMA: MI CUERPO

Actividad: Entrevista a un adulto mayor



Objetivo: Identificar las diferencias de género a través del tiempo en el contexto del chico o chica.

Inicio: Comenzar hablando de la importancia de observar su entorno, las relaciones sociales y en especial el cómo se le trata a las mujeres y los hombres en su comunidad. Impulsar a los chicos y las chicas a observar sin juzgar su contexto.

Desarrollo: Pídeles a los chicos y chicas que lleven a cabo la entrevista que viene en su manual. Después deben responder de manera individual las preguntas que hace Lobo, des-

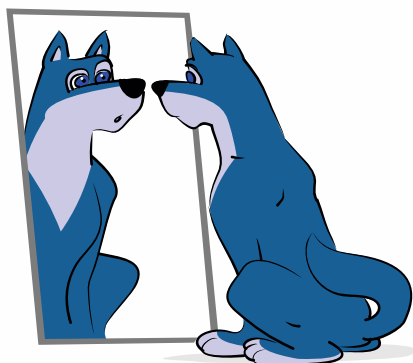
pués compártanlo en plenaria.

Cierre: Destacar la importancia de observar los cambios culturales que existen, en contraste de generaciones pasadas a la actual, reflexionar si estos cambios han sido grandes o si aún se conservan las mismas costumbres y creencias.

Permitir que cada chico y chica reflexione acerca de los cambios que ha tenido durante su desarrollo, ya que esta actividad favorece a la identidad y el rol de género, y puede favorecer el desarrollo de la conciencia acerca de la equidad que debe existir para un beneficio comunitario.

1.2 TEMA: MI CUERPO

Actividad: Folleto informativo del cambio de la niñez a la adolescencia



Objetivo: Conocer a profundidad los cambios en la adolescencia y pubertad.

Objetivo específico: Replicar la información por medio de educación a pares.

Inicio: Será importante conversar con los adolescentes acerca de la información que se encuentra en los folletos, permitir el diálogo y estar consciente que la contribución como facilitadores pretende terminar con una cultura educativa mortificante.

Dialogar con los participantes acerca de los puntos del cuadro con los que se sienten identificados y con los que no, sugerirles que investiguen qué pasa con los adolescentes en otras partes del mundo (así como el ejemplo de las tribus de África), ayudar-

les a comprender que muchas otras personas se sienten como ellos y quizá se podrá compartir alguna experiencia propia que se vivió durante la adolescencia o que se vive como mamá, papá o cualquier otro rol con un pre-adolescente o adolescente.

Desarrollo: Pídeles a los chicos y chicas que elaboren un folleto informativo con las cosas que ellos crean más importantes, después de revisar el texto de la actividad. Traten de usar palabras que les sean significativas a ellos y ellas, pues es un folleto de chavos para chavos.

Cierre: Compartan sus folletos en una exposición, para que puedan explicar cómo se les ocurrieron esas ideas y por qué presentar esta información de esa manera.

Todos merecemos ser informados acerca de lo que nos pasa.

2.1 TEMA: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

Actividad: Juego de las máscaras



Objetivo: Identificar nuevas maneras de agrupar a las personas permitiendo la inclusión.

Inicio: Comienza platicando de las diversas realidades sociales que existen en su comunidad y su relación con la discriminación e inclusión social.

Desarrollo: Seguir las instrucciones de la actividad 2.1 de su manual.

Que los chicos y chicas armen su máscara y se la pongan.

Escoge a 12 chicos y chicas y forman un círculo, los demás serán observadores.

Se les pide a los 12 participantes del

círculo que cierren los ojos, entonces colocarás en la frente de la máscara, en el espacio correspondiente, lo siguiente:

- 3 máscaras con marcas de color morado
- 3 máscaras con marcas de color amarillo
- 3 máscaras con marcas de color negro
- 1 máscara con marca verde
- 1 máscara con marca azul
- 1 máscara con marca rosa



A continuación pídeles que abran los ojos y formen equipos en silencio.

Contesten las preguntas que hace Lobo.

Escribir la reflexión y conclusiones.

Se hace un círculo y se les pregunta a los discriminados cómo se sienten.

Pregunta para el grupo: ¿Hay alguna otra manera de organizarnos sin dejar afuera a ninguno?

Después les pedimos que vuelvan a formar grupos con la nueva manera de organizar incluyendo a todos.

Cierre: El momento ayudará para reflexionar sobre situaciones presentes de discriminación y exclusión en la vida cotidiana de los distintos grupos sociales. Observa la tendencia de discriminación en su comunidad, si es que esta existe y cómo podemos ayudar a evitarla.

2.1 TEMA: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

Actividad: Líneas de batalla



Objetivo: Identificar la resolución de conflictos de ganar-ganar.

Inicio: Comienza con las siguientes preguntas de manera grupal o individual.

¿Qué herramientas tengo para resolver mis conflictos? ¿Cómo hago para poder solucionar un problema cuando lo tengo con otra persona? ¿Cómo reacciono ante esto?

Desarrollo: Sigue las instrucciones de la actividad 2.2.

Si el juego se torna violento o peligroso, se tendrá que parar. Pregunta para después de varios intentos/ reflexión: ¿Hay alguna manera de que ambas filas ganen? Reflexiona

acerca de la resolución de conflictos donde ambas partes ganen. ¿Se puede?

Los conflictos son naturales en las relaciones interpersonales. Estos son una parte enriquecedora de la vida, pues donde hay dos o más sujetos surgen tensiones, porque cada uno es diferente; la diversidad genera confrontación y si no se está educado en y para el conflicto puede haber rupturas en las relaciones con los otros, e incluso violencia.

Se debe educar para el conflicto, pues está allí, y evitar darle la vuelta. Es muy importante saber que no hay personas conflictivas sino conflictos.

- El conflicto es positivo, por eso



es necesario no temerle. Sólo hay una forma de cambiar la sociedad y es con el conflicto, si se le niega, entonces se cierra la posibilidad de transformarse. No hay educación sin conflicto.

- Los conflictos son ineludibles, se les debe tratar como una herramienta pedagógica.

- Los conflictos son un proceso, no un hecho puntual, tienen su origen en las necesidades económicas, biológicas, de identidad, afectivas o sexuales. Cuando existe antagonismo, cuando cada miembro de una pareja no hay equidad ni acuerdos mutuos, se originan los problemas y crisis.

Los conflictos se pueden clasificar como seudo, latente y real. En el primero se presenta una disputa o divergencia, hay malos entendidos y puede darse la violencia, por ejem-

plo, cuando hay privilegios para algunos y obligaciones para todos.

En el segundo hay tensión entre las partes, pero sin instalarse un problema real, por eso es necesario reconocerlo y afrontarlo. Y en el conflicto real se reconoce lo que pasa, las partes tienen diferencias y hay un problema claro.

Para resolver un conflicto es necesario reconocer las necesidades de los caprichos y para enfrentarlo se tienen cinco maneras de responder: la competición, la negociación, la sumisión, la cooperación y el consenso. En el gráfico que se presenta más adelante aparece el modelo de Cascón (2007), en el que se demuestran las maneras de enfrentar el conflicto, desde el grado de reconocimiento de los otros y lo que importa la relación, hasta la consecución o no de los objetivos comunes.



Por ejemplo, si es una relación que poco interesa, incluso se vale la evasión, a pesar de que se le considere como negativa, pero si la relación es importante, tanto como la resolución del conflicto y el logro de los objetivos, entonces se dialoga para llegar a acuerdos y se consigue el yo gano, tú ganas. Las actitudes de las personas durante el conflicto son relevantes, ya que éstas, a partir de su naturaleza cultural, permiten desaprender y aprender de nuevo para tratar el problema, sin desaprobador a nadie. Asimismo, es importante que las partes estén equilibradas, y si no es el caso, entonces se debe empoderar primero a los que se encuentran en un nivel diferente.

Albert Einstein (referido en Cascón, 2007) decía que “El mundo es muy peligroso por los que se quedan con los brazos cruzados a contemplar a los que hacen el mal”.

Cierre: Enfatizar la importancia de la negociación como una manera de compartir el poder dentro de las relaciones interpersonales y de lograr los objetivos de todos. Tomar una resolución de ganar- ganar. Resaltar las posibilidades prácticas de la negociación en situaciones de la vida cotidiana de los asistentes. Generar un contrato social en donde se abra el diálogo entre los participantes y que se hagan responsables.

3.1 TEMA: MIS SENSACIONES Y MIS EMOCIONES

Actividad: Mis sensaciones



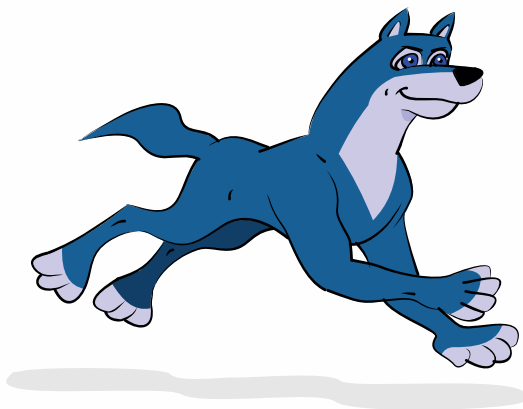
Objetivo: Contactar con las sensaciones corporales que trae el caminar con los ojos cerrados.

Objetivo específico: reforzar la confianza entre los miembros.

Inicio: Comienza a generar un medio de confianza en el grupo de chicos y chicas, pídeles que en el siguiente ejercicio, tomen responsabilidad de la seguridad de sí mismos y del grupo en general. “Es responsabilidad de todos la seguridad de todos, así que en equipo cuidemos de nuestra seguridad”.

Desarrollo: Sigue las instrucciones de la actividad 3.1 del manual.

Es muy importante que los chicos y chicas tomen la responsabilidad sin bromear, de la otra persona. Pedir que quienes tengan los ojos vendados se concentren en la voz de su compañero, es una actividad donde es importante la comunicación, la confianza y la seguridad en el otro.



El instructor de la actividad podrá hacer conscientes a los guías que la integridad física de sus compañeros depende de ellos por lo que deben ser cuidadosos. En caso de que alguno de los participantes no quiera cerrar los ojos, tendrá que compartir a su compañero por qué. Esto no generará sanción, pero tendrá que hablarlo con su compañero.

Contestar las preguntas que hace Lobo en el manual.

Cierre: Pídeles a los chicos y chicas que hagan un círculo en donde comenten sus experiencias, recuerda mantener el ambiente de respeto y escucha.

Al terminar revisa si es que los chicos y chicas pudieron ser conscientes de sus emociones y sensaciones al caminar con los ojos cerrados. Al ser guiados y al guiar a otra persona.

Por ejemplo:

Emociones: miedo, ansiedad, angustia, tristeza, tranquilidad, etcétera.

Sensaciones: hormigueo en alguna parte del cuerpo, cambio de temperatura, sudoración, ritmo cardíaco elevado, etcétera.

3.1 TEMA: MIS SENSACIONES Y MIS EMOCIONES

Actividad: Memorama de las emociones



Objetivo: Identificar emociones y sus sensaciones corporales.

Inicio: El facilitador deberá platicar con los chicos y chicas acerca de las emociones que producen bienestar y de aquellas que producen un malestar, mencionar los tipos de afectos que conocen. Pueden hacer una lluvia de ideas en donde puedan mencionar todas las emociones que ellos conozcan.

Desarrollo: Pídeles a los chicos y chicas que saquen del manual su memorama recortándolo como co-

rrresponde.

En caso de ser un grupo pequeño, pídeles que jueguen con un memorama y cada uno de ellos mencione al hacer un par una experiencia donde haya vivido esta emoción. Es importante que como facilitador o facilitadora podamos aclarar algunas emociones.

En caso de ser un grupo muy numeroso, en donde se ponga en riesgo la confidencialidad o la confianza al hablar de estos temas tan importantes, puedes sugerirles que hagan el ejercicio en parejas.



Lo importante es que compartan a profundidad sus experiencias para que puedan tener claridad en sus sensaciones corporales.

Cierre: Dialogar acerca de los tipos de afectos y sus sensaciones corporales, invitar a todos los alumnos a que se permitan vivir distintas emociones, todas las emociones tienen una intención y causan un efecto en nuestro cuerpo, nos dan información

acerca de nosotros mismos. Algunas producen sensaciones que relajan y producen bienestar, otras activan algunas sensaciones que pueden producir malestar, pero finalmente, todas deben ocurrir naturalmente.

Es importante que todos y todas identifiquemos qué nos produce una emoción y con quiénes sucede normalmente, podemos expresar lo que sentimos con personas que nos den confianza.

4.1 TEMA: REPRODUCCIÓN

Actividad: Hablando de ¿Qué es la sexualidad?



Objetivo: identificación de términos.

Inicio: Comienza hablando con los chicos y chicas acerca de lo difícil que puede ser para algunas personas hablar de sexualidad.

Si a ti como facilitador o facilitadora sientes que te cuesta trabajo hablar del tema, deberás de leer acerca del mismo en la bibliografía sugerida, para que puedas tener seguridad de lo que les estarás explicando.

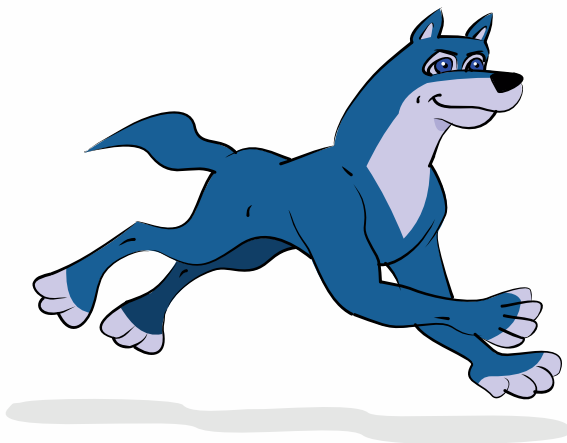
Es importante hablarles claramente y con seguridad a los chicos y chicas acerca del tema para evitar el morbo y la ansiedad por medio de risas que este tema produce.

Desarrollo: Pídeles a los chicos y chicas que hagan una lluvia de ideas acerca del término sexualidad, para

que anoten con sus palabras en el espacio correspondiente del manual de la actividad 4.1.

Después, siguiendo la explicación de cómo entendemos la sexualidad desde Eusebio Rubio, clasifiquen los términos que escribieron en el cuadro de lluvia de ideas, en el holón correspondiente, en el cuadro del manual de la actividad.

Como educador es importante conocer que la sexualidad es un elemento básico de la personalidad, Un modo propio de ser, de manifestarse, de comunicarse con los otros, de sentir, expresar y vivir el amor humano por lo que este proceso abarca desde el nacimiento hasta la muerte y se manifiesta al comunicarse, expresarse, sentir y vivir como hombre y como mujer.



Tiene distintos niveles de comprensión: biológico (el cuerpo) psicológico individual (construcción de mi persona, autoestima, autoconcepto), psicológico social (cómo son los hombres, cómo son las mujeres), sociológico, antropológico y legal (normas y reglas que legislan la conducta de las personas, marca pautas como derechos y deberes).

Un término importante a definir es el sexo:

Sexo: Se refiere a los órganos y características sexuales que definen a los seres humanos.

Hombres: testículos, pene, próstata, producción de espermatozoides.

Mujeres: vulva, vagina, útero, óvulos, ovarios.

El siguiente texto podrá ayudar a comprender a profundidad el tema

de sexualidad como lo entendemos planteado desde Eusebio Rubio:

La educación sexual integral, basada en la Teoría de los Holones o pilares, es la alternativa actual para el abordaje del tema, por tanto la Educación sexual Integral se define como un proceso progresivo, adaptado y adecuado que debe empezar desde el nacimiento y terminar con la muerte. De allí, que a los niños se les ponga en contacto con la información que los ayude a descubrirse a sí mismos como seres sexuados, incluyendo la afectividad, las posibilidades reproductivas y el erotismo enmarcadas en las relaciones de género.

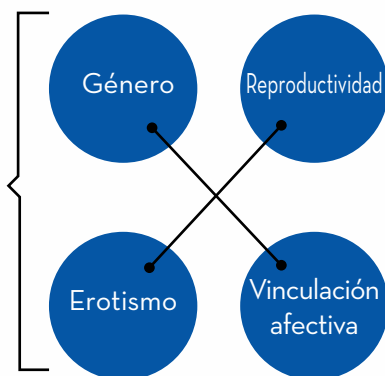
PILARES DE LA SEXUALIDAD:

Reproductividad: físico y órganos, embarazo, adopción, etc.

Vínculo afectivo: enamoramiento, amor, noviazgo, matrimonio, etc.

ORIENTACIÓN SEXUAL

IDENTIDAD SEXUAL



NIVEL: Biológico, psicológico social, sociológico, antropológico y legal.

Erotismo: placer, motivación, sensación placentera.

Género: cómo somos los hombres y las mujeres en la cultura, un espacio geográfico y tiempo determinado.

Género comprende el grado en que se vivencia la pertenencia a una de las categorías femenino o masculino. Es de suma importancia en la construcción de la IDENTIDAD e incluye todas las construcciones mentales y conductuales de ser hombre o ser mujer.

Rol de género lo que la sociedad espera que yo haga por ser hombre o por ser mujer.

Equidad de género darle a cada quien lo que necesita para llegar a un bien común

Vinculación afectiva es la capacidad de desarrollar y establecer relaciones interpersonales significativas.

Violencia generalmente aparece

cuando la vinculación afectiva deja de ser asertiva, se puede camuflar con bromas pesadas o incluso no observarse, es importante invitar a los alumnos a ser tolerantes a las diferencias, establecer pautas de respeto y no permitir ni difundir algún tipo de agresión.

Reproductividad es más que la capacidad de tener hijos y criarlos, incluye efectivamente los sentimientos de maternidad y paternidad, las actitudes que conllevan, esta área también puede expresarse con actividades que conllevan el trascender: escribir un libro, criar una planta, educar a otra persona, adoptar.

Se pueden tocar temas como:

- Lo que implica una conducta ser mamá, ser papá
- Derechos sexuales

Erotismo se refiere a la capacidad de sentir placer a través de la respuesta sexual o de la práctica de alguna otra actividad.

4.2 TEMA: REPRODUCCIÓN

Actividad: Buzón de preguntas

Objetivo: Invitar a que los chicos y chicas aclaren sus dudas en un ambiente de confianza. En donde las respuestas sean científicas y laicas.

Inicio: Invita a los chicos y chicas a hablar de manera clara, sin miedo a preguntar, reforzando la confianza.

Escucha las opiniones de los jóvenes acerca de las preguntas que se plantean, revisa de esas ideas cuáles son mitos y cuáles realidades. Intenta construir un diálogo abierto y de confianza y respeto. Como facilitador puedes aclarar que no tienes respuesta a todos los temas pero saber que puede apoyarse de la página de Fundación PAS, así mismo buscar entre todos fuentes formales que les ayuden a investigar acerca de la sexualidad.

Desarrollo: Pídeles a los chicos y chicas que anoten sus preguntas en los talones correspondientes de su manual. Después colocarán sus preguntas en una caja para revolverlas y sacar al azar cada una.

En caso de que algún chico quiera preguntar más podrá hacerlo usando una hoja reciclada o de su cuaderno.

Es muy importante que si no conoces alguna respuesta de las preguntas que te hagan los chicos y chicas, puedas pedirles que lo busquen



ellos en el portal de Fundación PAS o tú mismo busques la respuesta y después la comenten en grupo.

Cierre: Al finalizar refuerza la importancia que tiene el hacer preguntas aunque parezcan muy simples. Es importante quedarse sin dudas acerca de todos los temas, en especial los que tienen que ver con nuestra salud como lo es la sexualidad.

5.1 TEMA: AUTOCUIDADO

Actividad: Cuento de Juan

Objetivo: Sensibilizar ante el tema del abuso sexual.

Inicio: Abre el diálogo entre los chicos y chicas, sobre la base de la confianza, la escucha y el interés de cuidarnos a nosotros mismos. Además como facilitador o facilitadora es importante cuidar el ambiente de confianza y sensibilidad ante el tema, si algún chico o chica se muestra demasiado ansioso o saboteador, es un chico o chica que tendrás que abordar de manera individual pues muy posiblemente haya vivido abuso o algo del tema le esté significando algo importante a nivel emocional.

Desarrollo: Lee el cuento de Juan, de manera general. Después pídeles a los chicos y chicas que contesten en su manual las preguntas que hace Lobo.

En plenaria, de manera voluntaria contesten verbalmente las preguntas que hace Lobo.

Es importante que este tema se tome en serio, pues estamos hablando de manejo de violencia, emociones difíciles y así queremos que los chicos y chicas lo tomen, sin bromas pues es un tema que se presta a confusión.



Cierre: Es importante que se les invite a los alumnos a no guardar secretos que los pueden poner en riesgo y mencionar algunas instituciones a las que pueden acudir en caso de vivir o conocer a alguien que viva una situación similar a la de Juan.

6.1 TEMA: PREVENCIÓN DEL ABUSO: MI CUERPO ES MÍO

Actividad: Corriendo aprendo y me cuido

Objetivo: Identificar qué acciones se pueden tomar ante algunas conductas de riesgo.

Inicio: Comienza hablando con los chicos y chicas acerca de las conductas de riesgo, en donde hagan una lluvia de ideas sin anotarlas.

Desarrollo: Sigue las instrucciones que te da el manual en la actividad 6.1.



PREGUNTAS PARA EL JUEGO:

1. ¿Tú que harías en el lugar de Juan?
2. ¿Qué puedo hacer cuando alguien me hace sentir incómodo?
3. ¿cómo puedo ayudar a un amigo/a, si me cuenta que alguien lo ha tocado sin su consentimiento?
4. Describe tres maneras que puedes hacer para protegerte.
5. Nombra a tres compañeros que te hagan sentir aceptada/o y querido/a.



6. Nombra la diferencia entre caricias que te producen bienestar y las que te producen malestar.
7. Describe cómo le pedirías de una manera asertiva a tu compañero que deje de reírse de ti.
8. Nombra tres cualidades de ti y tres de tu equipo.
9. Menciona tres cosas que te gustan y tres que te molesten.
10. ¿Qué haces si una persona te muestra sus genitales?
11. ¿Qué haces si una persona te pide ver o tocar tus genitales?
12. ¿Qué haces si alguien te besa a la fuerza?
13. Menciona dos personas que tienen toda tu confianza.

Cierre: Es importante contestar todas estas preguntas y si queda una pregunta sin respuesta podrán utilizar el portal de Fundación PAS para responderla.
Todos ganamos, si nos cuidamos y ayudarnos a cuidarnos a nosotros mismos.



SAN LUIS GONZAGA 5238, COL. JARDINES DE GUADALUPE
ZAPOPAN, JALISCO. C.P. 45030. TEL: (33) 3642 . 2803

www.fundacionpas.org

www.blindatufamilia.org



@FundaciónPAS



/fundacion.pas

REGISTRO ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE DERECHOS DE AUTOR